Notre répertoire dans lequel nous choisissons les chants de nos concerts

- African Noël (traditionnel – arrangt. Bruno George)
- Aimer à perdre la raison (Jean Ferrat – harm. Bernard Lallement)
- Armstrong (Claude Nougaro – arrangt. Bruno George)
- Aux arbres citoyens (C. Battaglia – C. Tarquini – harm. Bruno George)
- Bella ciao (arrangt. Dubienski, Malatesta, Scotton – harm. Bruno George)
- Berceuse de Noël (Adam Vaclav Michna – harm. Bruno George)
- C'est de l'eau (Jean Nô – harm. Bruno George)
- Chariot (J.W. Stole – Del Roma – harm. Bruno George)
- Chœur bouche fermée (G. Puccini)
- Comme un soleil (Pierre Delanoë – Michel Fugain – harm. Pierre Huwiler)
- Douce nuit (F.X. Grüber – arrangt. Bruno George)
- Eleanor Rigby (John Lennon – Paul Mc Cartney – adapt. Michel Genoud)
- Ensemble (Jean-Jacques Goldman)
- Famille (Jean-Jacques Goldman – harm. Bruno George)
- Forteresse (Michel Fugain – arrangt. Bruno George)
- Gloria messe en MibM (F. Schubert)
- Hallelujah (Leonard Cohen – harm. Bruno George)
- Je chante (Charles Trénet – harm. J. Gauffriau – arrangt. Bruno George))
- La ballade nord-irlandaise (Renaud Séchan – arrangt. Bruno George)
- La fille que j'aimais (B. Bartock – harm. Bruno George)
- L'armoise d'or (Etienne Perruchon – Jeanne Perruchon)
- Le pouvoir des fleurs (Laurent Voulzy – harm. Bruno George)
- Les Champs Elysées (Michael Deighan- Michael Wilshaw – adapt. Pierre Delanoë)
- Les corons (Jean-Pierre Lang – Pierre Bachelet – harm. Bruno George)
- Les lacs du Connemara (Michel Sardou, Pierre Delanoë – Jacques Revaux – harm. B. Georges)
- Les rêves sont en nous (Pierre Rapsat – harm. O. Bilquin)
- Let the sun shine in (J. Rado et G. Ragni – G. MacDermot – harm. Bruno George)
- Mistral gagnant (Renaud Séchan)
- Ne compte pas (Bernard Friot – Julien Joubert – adapt. Bruno George)
- Noël blanc (Irving Berlin – Francis Blanche – harm. Bruno George)
- Noël ukrainien (Shchedruk) (Mykola Leoontovych – paroles françaises Bruno George)
- Oh happy day (gospel – arrangt. Jean-Baptiste Voinet)
- On écrit sur les murs (Jean-Marie Moreau – Romano Musumarra – harm. B. George)
- Pour la beauté de la terre (J. Rutter – adapt. Harold et Bruno George)
- Pourquoi tu chantes (Salvatore Adamo – harm. Bruno George)
- Quand on a que l'amour (Jacques Brel – arrangt. Bruno George)
- Signore delle cime (Bepi De Marzi)
- Siyahamba (traditionnel zoulou – arrangt. A. Zwick et N. Zadoff)
- Soon and very soon (Andrea Crouch – arrangt. C. Sutera)
- Stabat mater (Anton Dvorak)
- This little light of mine (gospel)
- Vivo per lei (Andréa Boccelli – Hélène Ségara – Arrangt. Bruno George)
- Vois sur ton chemin (Christophe Barratier – Bruno Coulais – harm. Bruno George)